

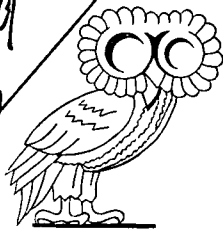
340.1
M17I

JULIAN MARIAS

1376
R. 3306

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

*Rey Fernando Botero
Julio 19 de 1947*



MANUALES
de la
Revista de Occidente
Bárbara de Braganza, 12
Madrid

INDICE

	PÁGS.
LOS REQUISITOS DE LA INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA.....	1
La situación real.....	2
La justificación de la filosofía.....	4
La función de la historia de la filosofía.....	7
Introducción circunstancial	10
La forma de la introducción a la filosofía.....	15
I. ESQUEMA DE NUESTRA SITUACIÓN.....	21
Delimitación del tema.....	21
Tres clases de hombres.....	25
El método de la indagación	27
Circunstancia y situación.....	32
El sentido inmediato del "mundo".....	34
El contorno material.....	38
Historicidad.....	43
Las unidades históricas.....	47
Sociedad y Estado.....	51
La vida económica.....	55
Las formas sociales	59
Placer y diversión.....	66
Los prestigios	71
La religión.....	77
Articulación funcional de la perspectiva.....	82
La situación como pretensión.....	86
II. LA FUNCIÓN VITAL DE LA VERDAD.....	95
Las fisuras del "mundo" actual.....	95
Primer encuentro con la verdad.....	98
Tres sentidos de la verdad.....	104
Verdad y saber.....	107
Verdad de las cosas y verdad del decir.....	110
Verdad como autenticidad.....	113

	PÁGS.
Las relaciones del hombre con la verdad.....	117
Discordia y jerarquía de las verdades.....	119
III. VERDAD E HISTORIA.....	123
La dimensión temporal de la circunstancia.....	123
“Pirronismo histórico”, “relativismo”.....	126
La vivencia del tiempo.....	130
La conciencia histórica.....	132
La perspectiva temporal y la realidad.....	134
Historización de las formas de conocimiento.....	139
IV. EL MÉTODO.....	145
Verdad y realidad.....	145
Circunstancialización del decir y el pensar.....	148
La realidad y sus interpretaciones.....	153
Explicación y descripción.....	159
Fenomenología.....	162
La triple función de la historia.....	167
V. LA RAZÓN.....	173
Los sentidos del término.....	173
La función de la razón.....	176
Las interpretaciones de la razón.....	180
El concepto como función significativa.....	185
La razón y la historia.....	190
Razón histórica y razón vital.....	205
Razón narrativa.....	212
Analítica e historia.....	217
VI. LA ESTRUCTURA DE LA VIDA HUMANA.....	223
El descubrimiento de la vida.....	223
Primera descripción de la vida.....	228
La circunstancia.....	235
El yo.....	241
El proyecto vital.....	247
La estructura del hacer.....	251
VII. EL HORIZONTE DE LOS PROBLEMAS VITALES.....	259
Las urgencias vitales.....	259
El trato con las cosas.....	263
La naturaleza y la ciencia natural.....	270
La sociedad.....	282
El lenguaje.....	291
El problema de la lógica.....	297

	PÁGS.
VIII. EL SER Y LAS COSAS.....	313
Pensar, saber y conocer.....	313
El conocimiento y su función.....	323
Lo que hay y lo que es.....	329
El ser de las cosas.....	336
El yo como ingrediente de la realidad.....	342
La metafísica.....	346
IX. LA REALIZACIÓN DE LA VIDA HUMANA.....	353
La limitación de la vida.....	353
Localización y circunstancialidad.....	357
El horizonte de posibilidades.....	361
Elección y exclusión.....	365
Justificación.....	369
La moralidad de la vida.....	372
Imaginación y autenticidad.....	375
El placer estético y el arte.....	379
Lo personal y lo histórico en la vocación.....	384
X. LA VIDA HISTÓRICA.....	387
Los días contados.....	387
Vida individual y vida histórica.....	391
La estructura de la historia.....	394
Las generaciones.....	398
Las épocas históricas.....	404
El saber histórico.....	408
XI. EL HORIZONTE DE LAS ULTIMIDADES.....	413
Nacimiento y muerte.....	413
El problema de la pervivencia.....	420
Vida y persona.....	424
La vida humana como realidad radical: la cuestión de la trascendencia.....	429
Aparición del problema de Dios.....	432
XII. LA FILOSOFÍA.....	439
Reflexión sobre el camino recorrido.....	439
Las condiciones del saber postulado: radicalidad, sistema, circunstancialidad.....	442
La filosofía como hacer humano.....	445
La filosofía y su historia.....	448
La filosofía como ingrediente de la vida humana.....	450
INDICE DE NOMBRES.....	453
INDICE DE TEMAS.....	457